

xesús rábade
paredes
sobre
ruínas

Xesús RÁBADE PAREDES

sobre ruinas

Alvarellos Edit., 2013, 101 págs

Sobre estas ruinas que a tantos atañen y preocupan, Xesús Rábade Paredes (Seixas, Cospeito-Lugo, 1949) proclama con indudable mérito las heridas de los desahuciados de los solares de una tierra que

no termina de pertenecer al que la trabaja, al que la cuida. María do Cebreiro, su hija, prologuista del libro, apunta: "Encontrarás, aquí, lector, cosas que te hagan pensar y cosas que te conmuevan (...). El único valor del arte, dijo alguien, es alumbrarnos de la vida lo que importa" y, en verdad, que lo que el poeta nos transmite es sumamente interesante. Con piezas de verdadero valor, por su estilo depurado y por su hondura, va creando una torre compuesta de emoción y sentido de justicia irreprimible, para lanzar desde sus almenas un grito pleno y solidario, repleto de amargura y de tristeza: *Quizais é que exhibimos en exceso / a infinita paciencia. / Que na mesma mirada delatamos. / como os peixes e as vacas, / a tristeza xenética.*

Y todo esto desde una lengua que sabe como ninguna de saudades, de melancolías, de emigración, de fundirse íntimamente con la tierra: *Si acaso foses filla do país dos mil éxodos / se gardases memoria / do secular exilio da terra atribulada; se os teus proxenitores gañaron o sustento / que les negou a patria / noutros mundos adersos e remotos; / se acaso sucumbiron / nas adegas dos barcos rumbo a América / ou varreron a merda capital que esticúa / o vastísimo emporio do váter europeo... (...) non te asañes con pobres que petan na túa porta, / expulsados do mundo, / en demanda de pan e de traballo, aunque falen distinto e tiren a moreno.*

Clara Fromm