Nota de Prensa

NOVEDAD EDITORIAL

9 791388 293047

EDITORA alvarellos

La Begoña Caamaño activista, en un volumen sorprendente con 50 textos de no ficción dispersos o inéditos



Tres especialistas y amigas de la escritora y periodista —fallecida prematuramente en 2014 y protagonista este año del Día das Letras Galegas—, Ana Romaní, María Xesús Nogueira y Carme Vidal, reúnen, bajo el título *Non temos límites. Obra dispersa, 1990-2014* (Alvarellos Editora), textos periodísticos, conferencias y guiones radiofónicos, en un cuidado volumen de más de 300 páginas.

FICHA TÉCNICA: 324 pp. 13 x 23 cms
ISBN 979-13-88293-04-7. PVP: 22,90€

SANTIAGO DE COMPOSTELA, OUTONO 2026.- El presente volumen, titulado *Non temos límites. Obra dispersa, 1990-2014* (Alvarellos editora), en una edición al cuidado de **Ana Romaní, María Xesús Nogueira y Carme Vidal**, nos revela «la otra obra» de Begoña Caamaño: la de periodista, la de activista, la de autora con perspectiva crítica y compromiso feminista, social y político. *Non temos límites* reúne sus **textos periodísticos, conferencias, guiones radiofónicos y otros escritos** que creó y difundió entre 1990 y 2014.

Son **más de cincuenta textos, muchos de ellos dispersos y olvidados en diversas publicaciones; otros son inéditos**, y en conjunto nos muestran a la Begoña Caamaño de no ficción.

«La obra se justifica por el valor intrínseco del material que reúne —afirman en la introducción las responsables de esta edición—. Heterogéneos en su forma, contenido y destino, los escritos **revelan el conocimiento y la manera de estar en el mundo de una autora que tomó posición en los debates de su tiempo**. Por lo tanto, el libro admite una doble lectura: como obra de referencia y como una especie de biografía intelectual y vital escrita y ahora reunida. **La atractiva personalidad de la escritora y periodista, que fascinó** a quienes la conocieron, está muy presente en estos textos».

BEGOÑA CAAMAÑO (Vigo, 1964-Santiago de Compostela, 2014) es una voz literaria fundamental de la literatura galega. Autora de dos novelas esenciales, *Circe ou o placer do azul* (2009) y *Morgana en Esmelle* (2012), donde demuestra que «los mitos están vivos y tenemos derecho a hacerlos nuestros», estudió Magisterio en Vigo y se dedicó por completo al periodismo: desde 1989, en Radio Galega, primero en su ciudad natal y luego en Compostela. Ha colaborado en numerosas publicaciones periodísticas, feministas y antimilitaristas, y también ha desarrollado una destacada labor sindical. «En sus textos, en sus conversaciones, en su activismo une transgresión y humor, utilizando recursos imaginativos para desmantelar creencias, tópicos y prejuicios», señalan sus biógrafas Ana Romaní y María Xesús Nogueira en el volumen *Volveredes brindar por min*. En 2026, la Real Academia Gallega acordó dedicarle el Día de las Letras Gallegas.

(La serie de imágenes de la capa fue realizada por Sonia Díaz en 2009).

Contacto con las responsables de esta edición: Ana Romaní: aromanib@gmail.com. María Xesús Nogueira: chusnogueira@gmail.com. Carme Vidal: carme.vidal.laxe@gmail.com