

A vida de Agustín Penón, o descoñecido e pioneiro investigador sobre Lorca, que viaxou a Granada en 1955

Por primeira vez, un libro explora a vida de Agustín Penón Ferrer, autor do estudo máis profundo xamais realizado sobre Federico García Lorca. Unha obra elaborada con rigor e ilustrada con máis de 200 documentos e fotografías. Unha auténtica descuberta, xa que a obra de Penón –moi descoñecida hoxe– resultaría fundamental para todos os estudos posteriores sobre o poeta andaluz.

FICHA TÉCNICA: 278 pp. 15,5 x 23 cms
ISBN 978-84-18567-93-3. PVP: 23,90€

SANTIAGO DE COMPOSTELA, OUTONO DE 2026.- O nome de Agustín Penón Ferrer (San José, Costa Rica, 1920–1976) pode non significar moito para o público xeral, nin sequera para os miles de seguidores e devotos de Federico García Lorca en todo o mundo. Con todo, **é o autor do estudo máis profundo xamais realizado sobre a vida e a morte do gran poeta andaluz.**

Este libro do **investigador Juan Carlos García de Polavieja, ilustrado con máis de 200 documentos e fotografías**, aborda, por primeira vez, a peripecia vital de Agustín Penón: chegou a Barcelona desde Costa Rica aos dous anos; sentíase catalán e máis tarde converteuse nun cidadán estadounidense naturalizado.

Viaxou a Granada en 1955 e permaneceu alí (baixo estrita vixilancia da policía de Franco) ata finais de 1956. **Conseguíu entrevistar a familiares, amigos, inimigos** (entre eles, quen detivo a Lorca, Ramón Ruiz Alonso) **e testemuñas dos últimos días de Federico.** Pero nunca chegou a escribir o libro que pretendía. Todo o froito do seu traballo pioneiro quedou gardado nunha maleta –a famosa ‘**Maleta de Penón**’– que, aínda hoxe, permanece inaccesible nunha notaría en Granada e que moi poucos puideron consultar.



Agustín Penón e Federico García Lorca. Vida dun investigador pioneiro (Alvarellos Editora, 2026) reúne testemuños, feitos e documentos valiosos relativos ao traballo de Penón en Granada naqueles días da década de 1950, e ofrece **material inédito sobre o cerco policial** ao que foi sometido. Tamén inclúe, comentadas, as cartas intercambiadas con **Emilia Llanos**, amiga íntima de Federico, e a historia da Maleta co seu traballo, que permanece inaccesible ata hoxe. A investigación de Agustín Penón demostraría ser **fundamental para os estudos posteriores** sobre o inmortal poeta andaluz, con todo, o seu inmenso corpo de obra foi raramente citado.

Juan Carlos García de Polavieja (Jerez de la Frontera, 1955). Traballou coa Fundación Federico García Lorca (1996–2006) cando Manuel Fernández-Montesinos era o seu secretario e máis tarde o seu presidente. É cofundador da asociación cultural ACUA e dos Amigos de Agustín Penón e Marta Osorio, e exerce de presidente de ambas organizacións. Desde 2022, organizou dous grandes congresos sobre a vida e a obra de Agustín Penón en varias cidades de España e en Costa Rica. «Por desgraza, descubrín tarde a obra e a figura de Agustín Penón e, ao constatar que era un descoñecido mesmo entre os destacados estudiosos de Lorca, decidín dedicar parte da miña vida a garantir que o autor da investigación máis profunda sobre a vida e a morte de Federico García Lorca reciba o recoñecemento que merece».

Contacto con el autor: jcpolavieja@telefonica.net

