Nota de Prensa

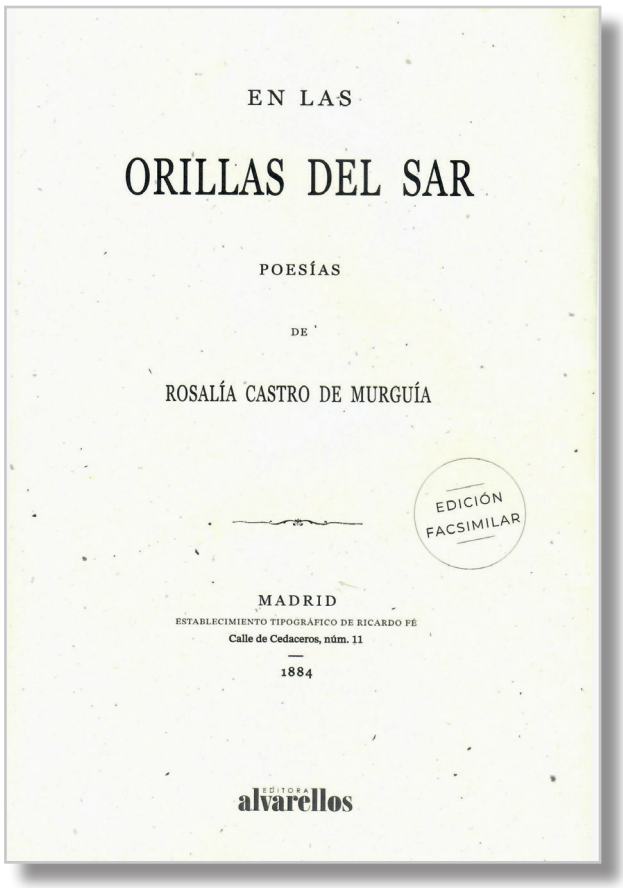
NOVEDAD EDITORIAL

9 788418 567209

EDITORA alvarellos

Nueva impresión, con papel «de época», de la primera edición de *En las orillas del Sar* (1884)

Cuatro años después de la publicación facsímil del último libro de Rosalía de Castro, *En las orillas del Sar,* en Alvarellos Editora lanzamos una nueva edición, impresa en un papel especial que reproduce lo más aproximado posible el aspecto de la primera edición, publicada en Madrid en 1884.



FICHA TÉCNICA: 184 pp . 14'5 x 21'5 cms.
ISBN: 978-84-18567-20-9 PVP: 18,50 €

Santiago de Compostela, otoño 2026.- Cuatro años después de la primera edición facsímil de *En las orillas del Sar,* la última obra de Rosalía de Castro, publicada por Alvarellos Editora en 2022, presentamos una nueva edición impresa en un papel especial, «de época», que **reproduce con la mayor fidelidad posible el aspecto y textura de la edición original** que Rosalía publicó en Madrid en 1884, un año antes de su muerte.

En las orillas del Sar está considerada la obra cumbre de la poesía española del siglo XIX. Como señala la especialista **María do Cebreiro Rábade Villar** en el Prólogo «**emerge ante nosotros una de las primeras poetas ecologistas de Europa**», con el río Sar como protagonista, y la defensa de los robles del Bosque do Banquete de Conxo, un espacio natural al sur de Santiago, abierto al público desde 2018.

Para María do Cebreiro, «**esta edición facsímil tiene el poder de devolverle la soberanía a la autora**», ya que las ediciones posteriores a su muerte sufrieron cambios, sobre todo en la estructura de los poemas.

En las orillas del Sar anticipa la llegada de la poesía moderna a la literatura española. Compuesta en verso libre, es profundamente existencial; fusiona la defensa del paisaje gallego con una voz poética interior llena de personalidad, intensa, libre, a veces desesperada (porque la enfermedad, que acabaría con su vida al año siguiente, avanzaba), otras veces esperanzada… y siempre rebelde.

El crítico y poeta de la Generación del 27, **Dámaso Alonso**, consideraba a Rosalía de Castro **una de las cumbres del lirismo moderno**, «la poeta más personal de todo el siglo XIX español». Con este libro, *En las orillas del Sar*, Rosalía se erige, junto con Gustavo Adolfo Bécquer, en fundadora de la poesía española contemporánea, además de ser la fundadora de la literatura gallega moderna con sus dos poemarios anteriores, en gallego, *Cantares gallegos* y *Follas Novas*.

IMPRESIÓN EN PAPEL «FLORA AVORIO»

Esta nueva edición está impresa en papel Flora Avorio para la cubierta y la sobrecubierta, y en Coral Book Ivory para el interior. El Flora Avorio es un papel parcialmente reciclado, suave al tacto y con partículas visibles incrustadas en su superficie, lo que le confiere el aspecto de un papel antiguo o de época, muy adecuado para la reproducción facsímil de esta obra original de 1884. La impresión se realizó en Santiago de Compostela, en Sacaúntos Cooperativa Gráfica.

Alvarellos Editora SL CIF B-70183082. Rúa de Sempre en Galiza, 4 (plaza interior) 15706 Santiago de Compostela.
Tel 981 522 137 - 609 90 88 52 - prensa@alvarelloseditora.gal - www.alvarelloseditora.gal