

La obra única de un poeta monumental, Darío Xohán Cabana, reunida en un cuidado volumen

FICHA TÉCNICA: 746 pp. 13 x 20 cms.
ISBN 978-84-18567-86-5. PAPEL FSC. PVP: 37,00 €

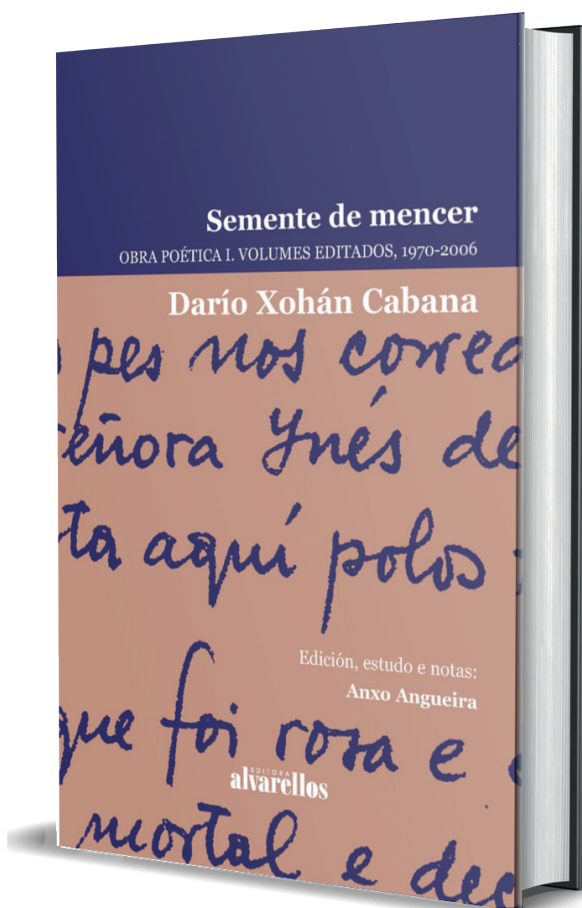
SANTIAGO DE COMPOSTELA, OTOÑO DE 2025.- Bajo el título **Semente de mencer** publicamos toda la obra poética, editada en libro en vida del autor, de Darío Xohán Cabana (Roás, 1952–Romeán, 2021). Un cuidado volumen de 746 páginas, en tapa dura, dentro de nuestra colección Rescate. Y en una edición, estudio y notas a cargo de **Anxo Angueira**.

Reúne los quince libros publicados en vida del autor, desde *Verbas a un irmao* (1970) hasta *Cabalgada na brétema* (2006). Además, aporta un apartado gráfico que recorre la vida de Xohán Cabana a través de fotografías, manuscritos y cubiertas históricas de algunos de sus títulos.

Así lo explica, en el prólogo, Anxo Angueira:

«No sé si en un caso de escritor total como el de Darío Xohán Cabana procede mejor que en ningún otro afirmar que es poeta por encima de todo. La poesía organizó toda su vida literaria de tal modo que concebimos **la obra monumental de Darío como la de un poeta constante e incansable.**

»**Poblada de flores de acero y en un galego literario rico, abierto y poderoso,** la poesía de Darío, desde una perspectiva actual, nos invita a hacer memoria de las grandes encrucijadas políticas de la Galicia contemporánea, especialmente aquellas que él vivió en primera persona. Pero **también nos conduce a las grandes encrucijadas atemporales**



les del ser humano, aquellas que lo sitúan ante el amor y la muerte, ante la angustia y la esperanza, ante la libertad encadenada y la *semente do mencer*».

La presente edición lleva por subtítulo «Volume 1» porque esta editorial prepara para finales de 2026 un segundo volumen que reunirá la obra inédita y dispersa del autor.

Títulos reunidos en SEMENTE DE MENCER:

Verbas a un irmao (1970), *Home e terra* (1970), *Romanceiro da Terra Chá* (1973), *Mortos porque Galicia viva* (1974), *Elexía nunha escuridade mortal* (1974), *Ábrelle a porta ó día* (1981), *A fraga amurallada* (1983), *VIII Fragmentos* (1987), *Amor e tempo liso* (1987), *Cantigas de amor vilao* (1987), *Patria do mar* (1989), *Chirlo Merlo na figueira* (1990), *Cinco lendas* (1993), *Canta de cerca a morte* (1994), *Cabalgada na brétema* (2006).



Darío, en la ciudad italiana de Ravenna, en 2013, junto al sepulcro de su admirado Dante Alighieri.

Esta publicación cuenta con la colaboración de la Secretaría Xeral de Política Lingüística de la Xunta de Galicia.

