

Ocho artistas e investigadoras defienden una narrativa plural e inclusiva de la fotografía gallega.

FICHA TÉCNICA: 186 pp . 15'5 x 23'0 cms.
ISBN 978-84-18567-87-2. PAPEL FSC . PVP: 22,00 €

SANTIAGO DE COMPOSTELA, OCTUBRE DE 2025. La fotografía, como medio, siempre se ha prestado a cuestionar los límites entre lo público y lo privado, a exploraciones que, desde lo íntimo, alcanzan una dimensión pública y política. Este nuevo libro, *O xénero detrás da cámara. Identidades e narrativas na fotografía galega contemporánea* (Alvarelllos Editora) es una obra colectiva impulsada por el grupo de investigación IDEAHS de la Universidad de Santiago y coordinada por los historiadores del arte Jennifer Novoa y Miguel Anxo Rodríguez. Su objetivo es ampliar las narrativas sobre la fotografía en Galicia asumiendo coordenadas muy presentes hoy en el análisis del arte y la cultura visual.

Presentamos una **historia plural e inclusiva de la fotografía en Galicia** basada en textos que valoran las **múltiples voces y que reivindican la importancia del género como categoría de análisis**.

Esta investigación colectiva reúne las voces de ocho fotógrafos e investigadores que asumen el cuestionamiento y la necesidad de ampliar el canon existente.



LA ÚLTIMA ENTREVISTA A ANNA TURBAU.

Asimismo, esta publicación quiere rendir homenaje póstumo a la fotoperiodista catalana **Anna Turbau**, cuya última entrevista aparece aquí recogida.

ESCRIBEN EN ESTA OBRA:

Jennifer Novoa Domínguez

María Gil Martínez

Olaia Sendón Ogando

Violeta Janeiro Alfageme

Miguel Anxo Rodríguez González

Andrea Costas Lago

Xosé M. Buxán Bran

Sabela Eiriz

Para contactar con las coordinadoras:

Miguel Anxo Rodríguez:
miguelanxo.rodriguez@usc.es

Jennifer Novoa:
jennifer.novoa.dominguez@usc.es

