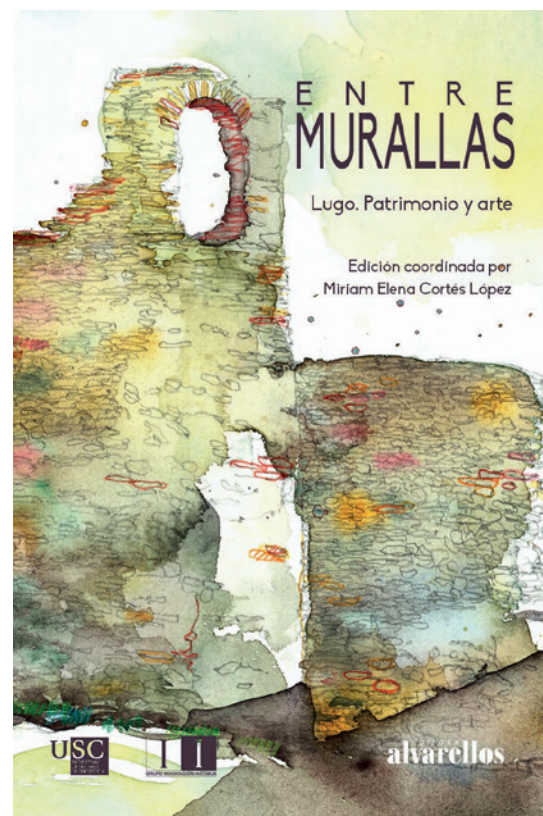


«Entremurallas», una obra colectiva donde 14 especialistas analizan el patrimonio y el arte de Lugo

FICHA TÉCNICA: 388 pp. 15 x 23 cms.
ISBN 978-84-18567-60-5. PAPEL FSC. PVP: 23, 90 €



Promovida por el Grupo de investigación Iacobus de la Universidade de Santiago, y coordinada por Miriam Elena Cortés López, esta obra reúne los trabajos de 14 historiadores e historiadoras alrededor de la ciudad de las murallas. Más de cien fotografías ilustran el volumen.

SANTIAGO DE COMPOSTELA, OTOÑO 2024.- Esta obra colectiva ha sido impulsada por el Grupo Iacobus de la Universidade de Santiago de Compostela y reúne los trabajos de catorce especialistas alrededor del patrimonio y el arte de la ciudad de Lugo.

Bajo el título de *Entremurallas (Lugo. Patrimonio y arte)* se estudian, entre otros, **espacios emblemáticos de la ciudad** como la Muralla romana, el convento de San Francisco, sede del Museo provincial, al lado de otros estudios alrededor del terremoto de 1751, la pintura de Julia Minguillón o la imagen de Lugo en la prensa ilustrada del siglo XIX.

El objetivo de estas **páginas, ilustradas con más de cien fotografías**, no es otro que reforzar el valor cultural del patrimonio artístico de la ciudad y concienciar sobre la necesidad de su imprescindible protección.

Entremurallas ha sido coordinado por la historiadora del Arte **Miriam Elena Cortés**

López y rinde homenaje póstumo a una de las coautoras, la profesora **Ana Goy Diz** (1966-2022), integrante del Grupo de Investigación Iacobus y del Departamento de Historia da Arte.

AUTORÍA POR ORDEN DE APARICIÓN

Ana E. Goy Diz
María Pilar Coto Orge
José Manuel García Iglesias
Leopoldo Fernández Gasalla
María Dolores Barral Rivadulla
Diana Duo Ramila
Ana Pérez Varela
Juan Manuel Monterroso Montero
Miriam Elena Cortés López
Begoña Fernández Rodríguez
María Rivo Vázquez
Alicia M. González Bouza
Mónica Rey Cabezado
Patricia Cupeiro López

Para contactar con la coordinadora: miriamelena.cortes@usc.es

