

La primera guía de gárgolas de Compostela revela una ciudad única en toda Europa

Santiago de Compostela es quizás la ciudad europea con mayor densidad de gárgolas, esas máscaras de piedra –enigmáticas, divertidas, transgresoras– que nos contemplan desde lo alto a partir de la Edad Media. Hay más de 300, y en esta guía trilingüe (publicada en gallego, español e inglés) seleccionamos 30 de las más singulares, en una nueva y muy sorprendente visión de esta capital.

146 pp. Formato 12 x 22 cms
ISBN 978-84-18567-31-5 PVP: 16,90 €

SANTIAGO DE COMPOSTELA, NOVIEMBRE DE 2022.- Son “caprichos de cantero”. Así las define el autor de esta guía pionera, el periodista Benjamín Vázquez. *Gárgolas de Compostela-Compostela Gargoyle* (Alvarellos Editora-Consortio de Santiago, 2022) es la primera guía de gárgolas de esta ciudad, quizás el lugar de Europa con mayor concentración de estas máscaras de piedra medievales y renacentistas, pues cuenta con más de 300, esculpidas en los altos de los edificios históricos de su zona monumental.

Benjamín Vázquez identifica y explica 30 de las gárgolas más singulares de Compostela, en un viaje visual acompañado por más de cien magníficas fotografías de Xaime Cortizo, y un plano de localización de todas ellas. Además, esta guía está publicada en tres idiomas: gallego, castellano y con traducción al inglés a cargo de Mark Hughs.

Realizadas por canteros anónimos, su función principal era la de servir de desagüe de la lluvia desde los tejados. El hecho de estar ubicadas en el espacio más alejado de la calle esto dio libertad total a sus creadores, sin censuras, para tallar en ellas todo tipo de animales fabulosos, antropoides satíricos, monstruos mitológicos, ángeles humanizados...

Trilingüe
GALEGO
ESPAÑOL
ENGLISH



“Ellas nos ven a nosotros; en cambio nosotros, a veces, difícilmente podemos verlas a ellas, o fijarnos en ellas”, afirma Benjamín Vázquez, todo un estudioso, desde hace más de 30 años, de estas máscaras en piedra.

Benjamín Vázquez González (O Carballiño-Ourense, 1943) es periodista y escritor. Trabajó en *El Ideal Gallego*, diario *Ya* de Madrid. Desde 1983 hasta 1991 fue director de programas de la productora CTV. En la Televisión de Galicia guionizó y dirigió espacios etnográficos y culturales. En 1993 publica para el Consorcio de Santiago el folleto titulado «Gorgeos de gárgolas», verdadero antecedente, totalmente pionero, de esta guía que ahora ve la luz. Es también autor de la novela *Cando soñar é canso* (2003).

Xaime Cortizo (Vitoria-Gasteiz, 1979) es uno de los artistas compostelanos que más ha retratado la capital de Galicia. Lleva más de quince años como fotógrafo profesional y también trabaja en el campo de la comunicación visual y del marketing. La suya es una mirada siempre optimista y llena de emoción, buscando captar la belleza esencial –y muchas veces también enigmática, como la de estas gárgolas– de Compostela.

Contacto con Benjamín Vázquez: benjaminvg@hotmail.com

