

Cinco autores proponen una nueva mirada sobre Santiago de Compostela

Un filósofo, Antón Baamonde; un economista, Fernando Barros; dos arquitectos -Xerardo Estévez y Alfonso Salgado- y un filólogo, Xosé Manuel Villanueva, presentan en **COMPOSTELA COMO DESEXO** (Alvarellos Editora) “un documento de reflexión e de ilusión” para compartir con la ciudadanía, conscientes de que la capital de Galicia afronta una década crucial.



Páginas: 120. Formato: 12 x 19 cms. ISBN 978-84-18567-35-3
Impreso offset en Papel Amigo de los Bosques.
Cosido con hilo vegetal. Idioma: galego. PVP: 14,50 €

SANTIAGO DE COMPOSTELA, DICIEMBRE DE 2022.- *Compostela como desexo* (Alvarellos Editora) es el título de un libro muy singular. Un ensayo divulgativo donde cinco autores, todos ellos con una dilatada trayectoria profesional y personal desarrollada en la capital de Galicia, proponen una nueva mirada sobre la ciudad.

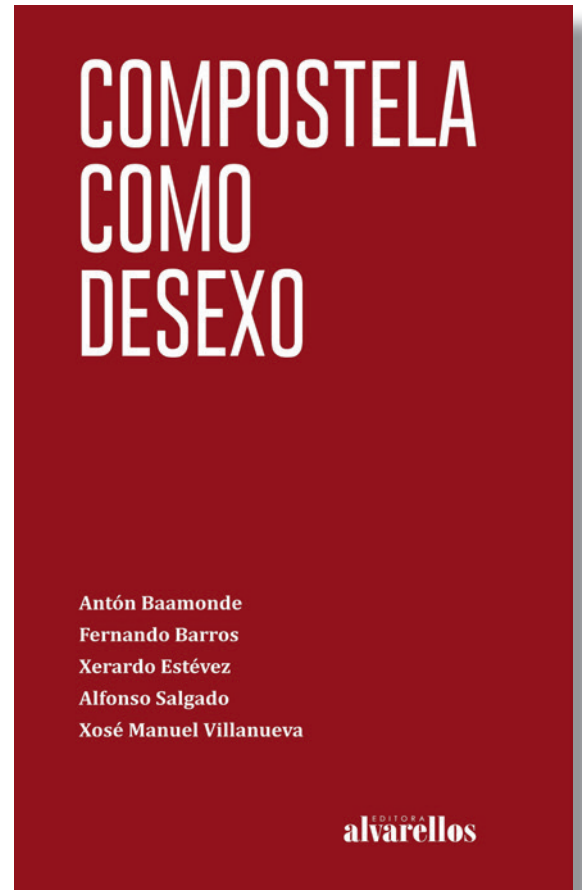
Un filósofo, Antón Baamonde; un economista, Fernando Barros; dos arquitectos -Gerardo Estévez y Alfonso Salgado- y un filólogo, Xosé Manuel Villanueva, presentan en estas páginas lo que definen como “un documento de reflexión e ilusiones, para compartir con la ciudadanía, conscientes de que la capital de Galicia se enfrenta a una década crucial”.

La obra, publicada por Alvarellos Editora en su colección Oeste, aborda, en cuatro breves capítulos, la historia, la economía, el territo-

rio, el urbanismo y la cultura compostelana. Y propone, para cada uno de ellos, ideas para construir y compartir, entre todos, “un deseo común”.

Los autores afirman que “este libro nace de la constatación de una insatisfacción a la que no debemos resignarnos. Es necesario volver a entusiasmarse con la ciudad y aprovechar todo su potencial para convertirse en una Compostela creativa, inteligente, plural, bohemia, respetuosa, creadora de alto valor añadido y distribuidora de riqueza. Un Santiago de bienestar e igualdad, amable, verde y acogedor”.

“Compostela debe desarrollar un pensamiento propio. Nuestro deseo es que esta ciudad no sea sólo el ‘punto de llegada’ de miles de personas, sino también el ‘punto de partida’ de un futuro posible y seductor”.



LOS AUTORES

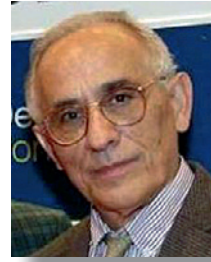
Antón Baamonde (Vilalba, 1959). Filósofo y ensayista. Autor, entre otras obras, de *A rosa sen porqué* (1997), *Aire para respirar* (2002) o *Unha nova Olanda. De Ferrol ao Porto: as cidades galegas e o norte de Portugal no escenario global* (2021).



Fernando Barros (Neda, 1960). Economista. Fue secretario de la Cámara de Comercio de Santiago. Es profesor de Economía Financiera y Contabilidad en la Universidade de Santiago de Compostela y ecónomo del Arzobispado.



Xerardo Estévez (Santiago, 1948). Arquitecto. En 1983 fue elegido alcalde de Santiago de Compostela. En 1998 dejó la política para dedicarse de nuevo a los temas de la ciudad, al territorio y al patrimonio como arquitecto, escritor y conferenciante.



Alfonso Salgado (Santiago, 1966). Arquitecto. Junto con Francisco Liñares dirige el estudio "Salgado e Liñares". Su obra fue reconocida hasta en siete ocasiones por el Colegio de Arquitectos. En 2020 recibió el Premio de Arquitectura Española do Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España.



Xosé Manuel Villanueva (Lugo, 1959). Filólogo y novelista, autor de *Adeus India*, *Adeus*, Premio a la creación literaria de la Fundación Premios da Crítica de Galicia en 2001; *Cuarteto con Piano* (2003); *Legado para el Olvido* (2016) y *San Jorge, el dragón y la princesa* (2017). Fue teniente de alcalde de Santiago, y gerente de la USC y del Consorcio de Santiago.



Para contactar con autores:

Antón Baamonde: baam@mun-do-r.com; **Xosé Manuel Villanueva:** xosemanuelvillanueva@mun-do-r.com;

Alfonso Salgado: asalgado@coag.es

