

Un recorrido sorprendente por el histórico río Sarela de Compostela

Esta obra será todo un regalo para los amantes de la naturaleza, la historia y de la riqueza fluvial y etnográfica. Recorre los diez kilómetros del río Sarela de Santiago revelándonos un paisaje inédito y un patrimonio único. A través de más de cien fotografías, incluye también un detallado mapa donde localizar todos los contenidos.



FICHA TÉCNICA.- Páginas 180. Formato: 20 x 19 cms.
Idioma: galego. ISBN 978-84-18567-23-0. PVP: 24, 00 €

Santiago de Compostela, verano 2022.- El río Sarela representa -con sus poco más de diez kilómetros de trayecto desde su nacimiento cerca de Pardaces hasta la desembocadura en el río Sar en Vidán- **una parte fundamental de la personalidad, y de la historia, de Santiago de Compostela.** No obstante, sus poéticas aguas y su riquísimo entorno continúan siendo en la actualidad unos grandes desconocidos. Por esta razón, la presente obra será todo un descubrimiento.

Podremos disfrutar de un patrimonio histórico que nos sorprenderá desde el inicio: como los olvidados **petroglifos**, o puentes tan singulares como el de Os Tres Ollos o el de A Burata, la historia de las lavanderas o las **17 fuentes y hasta 50 molinos** registrados en su recorrido. Al lado de esto, la riqueza natural, la flora y la fauna, pues el Sarela nos obsequia con verdaderos **bosques de ribera** que acogen un ecosistema natural único.

Este paisaje se completa con la singular historia industrial del río. Durante el siglo XIX, alrededor de sus aguas funcionaron hasta **15 fábricas de curtidos**, en un tiempo en el que Compostela llegó a ser a capital de la industria del cuero en España.

Toda esta documentación se presenta de una manera ágil y didáctica, enriquecida con **más de 100 imágenes e ilustraciones -actuales e históricas-**, además de un detallado **mapa** que nos permite situar todos esos lugares citados y caminar, guía en mano, por una 'nueva' Compostela fluvial.

José Manuel Ortigueira Bobillo nació en Rairiz de Veiga (Ourense) en 1960 y desde 1985 reside en Santiago de Compostela. Es ingeniero agrónomo y máster en dirección de empresas, e ha dirigido diversos proyectos culturales relacionados con el paisaje y la fotografía. Entre ellos, las exposiciones *Compostela Única* (2013) y *Camiño de Inverno. De Ponferrada a Compostela* (2020), que contaron con sus propios libros-catálogo, o la organización de las Xornadas Internacionais de Paisaxismo (1991). Asimismo, es autor del libro *Casos prácticos sobre análisis de inversiones y financiación de pymes. Desafiar la miopía empresarial* (2004). Su vida profesional está centrada en el desarrollo industrial e tecnológico de Galicia, a través de las sociedades públicas autonómicas Sodiga y Xesgalicia.

Contacto con el autor : joseortigueira@gmail.com

