

«Y tú, por qué quieres hablar de eso», la memoria incómoda de la guerra civil

La historiadora Paz Leirós construye en *Y tú por qué quieres hablar de eso* -su primera novela- un relato que incorpora historia y ficción sobre la memoria más incómoda de la guerra civil y la posguerra. Es el testimonio literario de una familia que apoyó el golpe de Estado en Santiago de Compostela.

SANTIAGO DE COMPOSTELA, VERANO, 2022.- ¿Quiénes apoyaron el golpe de Estado de 1936 en Santiago de Compostela? ¿Por qué lo hicieron?

Un testimonio literario con una enorme carga de verdad, honestidad, dolor y contradicciones, que plasma un tiempo difícil e incómodo de manera extremadamente original, un tiempo que expresa además la dificultad de las mujeres para tomar decisiones sobre su propia vida.

Un collage de voces, situaciones, viñetas y fragmentos emergen alrededor de una familia, los Cifuentes, y de una ciudad, Compostela. Historias narradas a través de una estructura coral, de un fluir entrecortado de alocuciones y silencios...

Es la Historia oficial y sobre todo la oculta. La memoria y los hechos. La palabra contra el olvido.

* Contacto con la autora: pazleiros@gmail.com

Y tú, por qué quieres hablar de eso



PAZ LEIRÓS

alvarellos

Páginas: 144. Formato 14 x 21 cms.
ISBN 978-84-18567-22-3 PVP: 16,50 €

«Muy claro y emotivo».

Julián Casanova, historiador.

Paz Leirós (Compostela, 1954), estudió Historia en la Universidade de Santiago de Compostela y la Complutense de Madrid. Profesora de Historia en el Instituto Rosalía de Castro de Santiago hasta 2018, ha realizado estancias de formación en Ottawa, Nueva York y Londres. Colaboró con la "Vogalía da Muller" de la asociación vecinal "A Xuntanza" de su ciudad. Formó parte de "Sinenómine", asociación de profesores de Historia, organizadora de ciclos de cine y exposiciones para llevar la Historia más allá del aula. Es autora del trabajo de investigación histórica *Un fidalgo no cambio de século. Pedro Ventura de Puga e o pazo de Fontefiz* (2015). *Y tú, por qué quieres hablar de eso* es su primera novela.