



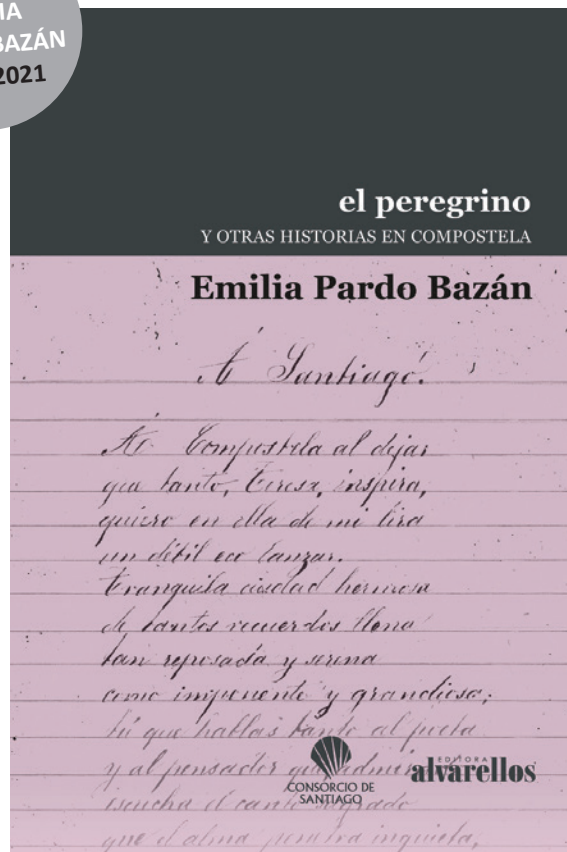
CENTENARIO  
EMILIA  
PARDO BAZÁN  
1921-2021

## Diez cuentos y tres novelas cortas de Emilia Pardo Bazán inspirados en Santiago

Los cuentos y novelas cortas que Emilia Pardo Bazán ambientó en la ciudad de Santiago de Compostela, reunidos ahora en una cuidada edición preparada por el profesor, experto en la escritora, J. M. González Herrán. Incluye manuscritos e ilustraciones originales muy poco conocidas. Un volumen publicado por Alvarellos Editora en su premiada colección Rescate, en coedición con el Consorcio de Santiago.

SANTIAGO DE COMPOSTELA, PRIMAVERA, 2021.- Santiago de Compostela es, junto con A Coruña, Madrid y París, el espacio preferente –literario y vital– de Emilia Pardo Bazán. Este volumen, que lleva por título *El peregrino y otras historias en Compostela*, aparece en los días del centenario del fallecimiento de la escritora (A Coruña, 1851-Madrid, 1921). **Reúne trece narraciones de la gran escritora** (diez cuentos, dos novelas cortas y el comienzo de una novela inconclusa), en las que esta ciudad es escenario, inspiración o referencia. En una edición al cuidado de uno de los mayores expertos en la obra de Pardo Bazán, **José Manuel González Herrán**, catedrático de Literatura Española y Profesor Emérito de la Universidad de Santiago.

Algunos de los relatos están basados en singulares hechos reales, como la historia de aquella **monja de clausura** que, cuando se descolgaba desde la reja de su celda, en el muro de San Paio de Antealtares, para huir con su amado, se estrelló en las losas de la Quintana; o esa logradísima **novela de magia y brujería** titulada *Belcebú*; o el cuento «La Cana», todo



FICHA TÉCNICA: 356 pp . 13 x 20,5 cms  
ISBN 978-84-18567-04-9  
Tapa dura e ilustrado. PVP: 22,90 €

un pionero en el género **policial**; o la historia de aquella santa que vivía sin ingerir más alimento que la comunión diaria... Este seductor rescate editorial se abre con un poema escrito por la autora a los 14 o 15 años, y dedicado, cómo no, a Compostela.

Cada narración está precedida por un breve texto explicativo y la presente edición incluye además manuscritos e ilustraciones de los cuentos muy poco conocidas.

**Emilia Pardo Bazán** (A Coruña, 1851-Madrid, 1921) está considerada como la mejor novelista española del siglo XIX y una de las más destacadas y prolíficas escritoras españolas de todos los tiempos, autora de cientos de cuentos, libros de viajes, novelas y ensayos. Fue una firme defensora de los derechos de las mujeres. Entre sus novelas destacan *La Tribuna* (1883) o *Los pazos de Ulloa* (1887) y entre las biografías, *San Francisco. Siglo XIII* (1882), publicada también por Alvarellos Editora y el Consorcio de Santiago en 2014 y que la autora consideraba una de sus obras más logradas.

Para contactar con José Manuel González Herrán: [josemanuel.gonzalez.herran@usc.es](mailto:josemanuel.gonzalez.herran@usc.es)

Alvarellos Editora SL CIF B-70183082. Rúa de Sempre en Galiza, 4 (plaza interior)  
15706 Santiago de Compostela. Tel 981 522 137 - 609 90 88 52 - [prensa@alvarellos.info](mailto:prensa@alvarellos.info) - [www.alvarellos.info](http://www.alvarellos.info)



# Nota de Prensa

t

u

NOVIDADE  
EDITORIAL

EDITORA  
**alvarellós**

FICHA TÉCNICA: 302 pp | 13 x 17,5 cms.  
ISBN 978-84-16460-34-2 | PVP: 18,00 €  
Cosido con hilo. Capa con sobrecubierta.

